

故宫博物院新入藏的湖北出土的战国、西汉漆器

陈丽华

内容提要: 本文以故宫新入藏的湖北出土的战国、西汉漆器为基础,从其胎质、形制、装饰纹样和使用功能等方面加以考析,指出了这批漆器的传承关系、时代特征及鲜明的地域色彩。

关键词: 彩绘 镇墓兽 透雕座屏 装饰纹样 变形凤鸟纹 B 形纹 地域特征

最近,北京故宫博物院新入藏了一批湖北荆州地区出土的战国楚、西汉漆器,可分为食具,丧葬用冥器及陈设用品三类,计 12 件,丰富了故宫的收藏,兹试作分类研究如下。

一 新入藏的战国楚、西汉漆器简述

(一) 漆耳杯: 共 5 件, 分方耳杯和圆耳杯两种。

1. 彩绘涡纹漆耳杯, 出土于荆州江陵雨台山 354 号战国楚墓^①, 为厚木斫胎。杯口呈椭圆形, 弧壁, 平底, 方形耳 (图版二)。杯高 5.5、口径 17.5×10、连耳宽 15 厘米。器内髹红漆, 边髹一周黑漆, 饰变形鸟头纹间涡纹。双耳赭色漆, 绘变形鸟头纹间卷云纹、涡纹等。杯外边纹饰与内边相

同, 边下髹赭色漆, 无纹饰。

2. 彩绘几何纹漆耳杯, 出土于荆州江陵范家山 15 号战国楚墓, 为厚木斫胎。杯口呈椭圆形, 弧壁, 平底, 方形耳。杯高 6、口径 18.3×11.4、连耳宽 15.6 厘米。器内髹朱漆, 双耳及杯外壁髹赭色漆, 耳面绘几何纹, 两端侧面绘涡纹。

3. 漆耳杯 3 件, 荆州江陵高台 28 号西汉墓出土, 均斫木胎, 胎质较战国器薄轻。3 件耳杯形制相同, 杯口呈椭圆形, 深腹弧壁, 平底、矮圈足, 新月形圆耳, 耳面上翘。3 件分别为: ①彩绘鱼纹漆耳杯, 高 5.4、口径 17.5×9.2、连耳宽 12 厘米。杯外髹黑漆, 内髹红漆, 内底正中用黑漆勾绘小鱼一尾。②彩绘鸟纹漆耳杯 (图版一), 高 5.4、口径 14.5×8、连耳宽 10.5 厘米。器表及近口缘处髹黑漆, 内髹红漆, 内底正中彩绘小鸟一只, 鸟的轮廓、足及尾部用黑