

怎样用手指掐算干支纪年?

天 秀

从事历史、文物工作的同志，特别是研究古书画的同志，经常要碰到干支纪年问题。比如，乾隆“庚寅”年到底是乾隆几年呢？又比如，当你碰到任伯年的画上题上“壬午”年作时，那么任伯年在这一年是多大年纪呢？这时如果你手头没有一本年表，而又马上要答复这个问题，你一定会干着急。现在让我们来介绍一下用手指掐算干支纪年的方法。如果你能掌握，上面提出来的问题，就立即可以解决了。

用手指掐算干支，大概很早就有了，清代李汝珍所著的《镜花缘》第七十五回谈到古课问题，就是用手指来掐算的，他所说的“地盘式”排列的方位，就是我们要说的方法，只不过他是用来算课，而我们却是用来推年。为了便于学习，我们在这里画了一个图；同时为了便于记住，我们作了四句打油诗，诗曰：

天干变化无定位，地支分布列四边；

天干顺推求个数，地支逆跳加十年。

天干就是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，叫十个天干。地支就是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，叫十二地支。这十二个地支分列在左手手，它的地位是固定不变的。所以诗的第二句说：“地支分布列四边”。请你参看（图一），在开始学习时，你不妨用笔把它写在自己的手上，用拇指指点着这十二个地支的部位，要熟悉到指着每个部位时，即能说出它是哪一个地支。

天干的地位则没有固定。它是随着地支

而变动的。请参阅（图二）。打一个比喻，它好象是一个能转的齿轮套在地支的外边，十个天干好象十个齿一样，看图中箭头，旋转的方向和钟表一样，假若现在说“甲子”，你就要把“甲”字指在“子”的部位上，（在无名指的下节）按照这个“齿轮”所列的天干次序，一字一字地和手上的地支配上，那就是：甲子、乙丑、丙寅、丁卯……。假如你说“甲寅”，你就要把“甲”字指到食指下节的“寅”字，好象这个齿轮往前移动了，这时天干地支的配合便变成了：甲寅、乙卯、丙辰、丁巳……。

由于天干不像地支一样，在指头没有固定的地位，而是跟着地支而变化的，所以诗的第一句叫“天干变化无定位。但有一点要注意的，天干的单数（甲、丙、戊、庚、壬）一定要配上地支的单数（子、寅、辰、午、申、戌），天干的单数（乙、丁、己、辛、癸），一定要对上地支的双数（丑、卯、巳、未、酉、亥），在第二图把它们的单数和双数用不同字体区别开来，以便在练习时不致搞错。

现在把前面所举的例子——乾隆“庚寅”年是乾隆的第几年？来作一次练习。这里要有一个先决的条件，即我们要求得的干支纪年，都必须要先知道它们第一个年头的干支是什么才行。乾隆的第一年的干支是“丙辰”，你就从图中先找到地支的“辰”字，（在食指的第二节）然后配上天干的“丙”字，即是乾隆的第一年丙辰。这时第二图中的天干，有如齿轮的转动一样，把“丙”字转到“辰”字上，从这里作为起点“1”字算起，