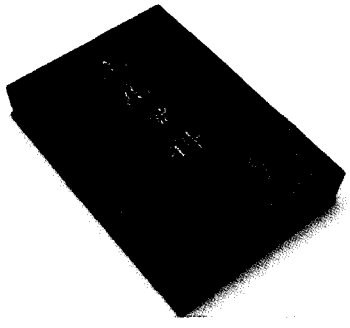
清代皇后常服考略

房宏俊

纵观中国历代服饰沿革，清代冠服制度繁复而最具民族特色。满族统治者在未入关前的天命、天聪和崇德年间就开始厘定其冠服制度，及至清乾隆年，已经形成一个庞大完整的冠服制度体系。勿庸置疑，清代对冠服颜色、形式、质地、纹样、工艺以及受者身份等的诸多规定是清以前任何一个朝代的冠服制度都无法比拟的。按《钦定大清会典》，皇帝冠服分为礼、吉、常、行、雨五大类(实际上仍有便服一类)，皇后冠服则只介绍了礼服和吉服。那么，清代皇后有没有常服呢?为何《会典》只谈及皇帝常服而不提皇后常服呢?清代对皇后常服有何规定，它又是什么样子?按照礼仪对应的原则，皇后应该有常服。但皇后常服作为一个独立的服饰门类一直缺少研究，因此笔者就日常收藏工作所得拟就此文，尚祈方家指正。

故宫博物院现藏清代后妃服装有三大类：礼服(包括朝褂、朝袍和朝裙)；吉服(包括龙袍和龙褂)；便服(包括便袍、便褂、衬衣、褽衣、裙、裤、袄、各式大小坎肩、各式马褂……)。这些服装历经清代二百多年的变迁，除人为穿着损坏、虫蛀、鼠咬、霉烂外，还有赏赐、祭奠焚化和赏遗念等多种原因的消耗，其中不乏缺类断档的服装。值得庆幸的是现存实物基本能够反映出清代皇后所御服装的全貌。其分类与定名是根据衣料上的黄封、衣盒上镌刻的名称(图一、图二)、衣服上所系黄纸签并综合对照清代冠服制度和织造档案等划分的。

我们首先可以肯定清代皇后常服是存在的。关于常服概念的界定，目前学术界主要有三种意见：一种是凡皇后平时穿用的服装(除礼、吉服)统称常服，即皇后便服就是常服；第二种是将皇后便服中的平袖直身式袍作常服；第三种是将皇后便服中的马蹄袖直身式袍作常服。笔者基本同意最后一种观点。(附点为编者所加，下同)





图一、图二　清宫收藏御用衣服的衣盒

DPM