

《明清论丛》文稿技术规范

《明清论丛》热诚欢迎海内外学人投稿。为便于学术交流及推动本刊编辑工作的规范化，在研究和借鉴学术界现有人文社会科学学术期刊若干规定基础上，特制定本刊文稿技术规范，敬请作者来稿时参照执行。

一 正文技术规范

（一）总体格式

来稿需有中英文标题、摘要、关键词、作者简介等。

- 1.摘要字数请控制在**300字左右**，包括论文所研究的主要问题、基本结论、主要研究方法等。
- 2.关键词3-5个，提炼应精当、准确、专业。
- 3.作者简介，包括作者的姓名、工作单位、职称、研究方向等。
- 4.作者联系方式，包括样刊邮寄地址、邮编、电子邮箱、手机号等。

（二）正文格式

- 1.题名：二号宋体居中，置于文章顶部首行。如有副题名，另行居中，四号宋体。
- 2.作者：四号宋体居中，置于题名之下。
- 3.摘要：“摘要”二字为五号黑体，中空1字符；摘要正文为五号楷体。
- 4.关键词：“关键词”三字为五号黑体；关键词为五号楷体。
- 5.文稿内文请采用A4纸格式，正文简体横排，五号宋体，41字×40行，固定行距20磅。
- 6.文内分层或小节的标题数字顺序依次是：一、二、三、四……；（一）、（二）、（三）、（四）……；1、2、3、4……；（1）、（2）、（3）、（4）……。文内一级标题汉字数码后不用标点符号，空1字符后出标题题文，四号黑体；文内二级、三级及四级标题后紧接标题，依次为五号黑体、五号楷体、五号宋体；三级标题阿拉伯数字后加“.”。

例1：— 清史研究与档案

（一）清代历史档案及整体状况

1.历史档案在历史研究中的地位

（1）整理清代档案的成果

7.为突出引文而另立段落者，引文第一行起首空4字符，从第二行起，每行之首均空2字符。五号楷体。首尾不加引号，注释号标在引文最后标点之后。

8.文稿附加文字如国家基金项目、鸣谢等请置于全文后，另段标出，五号楷体。

二 注释技术规范

（一）注释体例及标注位置

正文中引注的各类文献、资料 and 观点等，统一采用页下注（脚注）。注释序号用①，②，③……标识，每页码单独排序。正文中的注释序号，非完整引文或句子置于引号之后；完整引文置于标点符号之后。

（二）注释格式

1. 图书

（1）一般中文图书。首次引注时，征引图书的基本顺序依次为：①责任者姓名、责任性质；②文献题名、卷册数；③章节、篇名；④出版者、出版时间；⑤页码。再次引注时可省去出版者及出版时间。

性质不同的两个责任者，中间用逗号隔开；性质相同的，中间用顿号隔开。性质不同且皆有多个责任者时，每种只取第一个责任者名字，其后加“等”字；性质相同的三个及以上责任者时，只取前两个责任者名字，其后加“等”字。

译注需标明原著者国别，加“[]”；译者作为第二责任者置于原著作者姓名及责任性质之后。

图书内章节、篇名等，加引号，各层级间以中圆点“·”区隔。

信息不完完整时，须将所缺项目说明。

例 1：萧一山著：《清代通史》第 2 卷，“第一篇乾隆之鼎盛及嘉庆之中衰·第一章鼎盛时期之政治”，中华书局 1986 年，第 90 页。

萧一山著：《清代通史》第 3 卷，“第一篇太平天国之初末·第一章太平天国革命之背景·一 民族革命之先驱”，第 1 页。

例 2：[英] 庄士敦著，惠春琳、陈晓东等译：《紫禁城的黄昏》，紫禁城出版社 2009 年，第 122 页。

例 3：中国西部博物馆编：《中国西部博物馆概况》，出版者不详，1947 年铅印本，第 47 页。

（2）析出文献。标注项目及顺序：①责任者、析出文献题名；②文集责任者与责任性质、文集题名；③出版者、出版时间；④页码。

文集责任者与析出文献责任者相同，可省去文集责任者。若虽二者相同，但字面关系不明者，可在文集前加上“收入氏著”。

例 1：顾颉刚：《九州之戎与戎禹》，中国社会科学院科研局组织选编：《顾颉刚集》，中国社会科学出版社 2001 年，第 56-60 页。

例 2：吴晗：《明代靖难之役与国都北迁》，《吴晗文集》第 1 卷，北京出版社 1988 年，第 235-255 页。

例 3：单士魁：《清宫档案的价值及其利用》，收入氏著《清代档案丛谈》，紫禁城出版社 1987 年，第 17-23 页。

(3) 古籍。标注项目及顺序：①责任者时代、责任者姓名、责任性质；②文献题名、卷册数；③章节、篇名；④版本或出版者、出版时间；⑤页码。未经今人整理的古籍可不标注页码。责任者前需标明时代，加“()”。部类名及篇名加引号标识，其中不同层间以中圆点“·”隔开，原序号仍用汉字数字，下同。页码应注明 a、b 面。

御制文集类等古籍，可不标注责任者及时代。编年体典籍如《清实录》等，可注出文字所属之干支纪年。方志类古籍书名前需冠以成书年代（年号）。

信息不完完整时，须将所缺项目说明。

例 1：（清）姚际恒撰：《古今伪书考》卷三，光绪三年苏州文学山房活字本，第 9a 页。

例 2：（清）昭槎著，何英芳点校：《嘯亭杂录》卷三，“西域用兵始末”，中华书局 1980 年，第 76 页。

例 3：《清高宗实录》卷三二九，乾隆十三年十一月己卯。

例 4：《世宗宪皇帝御制文集》卷六，“雍邸诗集序”，乾隆三年刻本。

例 5：雍正《清会典》卷一八，“吏部考功司·处分杂例”。

(4) 档案类文献。已刊档案文献，参照一般中文图书标注。未刊档案文献，标注项目及顺序：①典藏单位；②档案文献所属类别或全宗、类项等；③档案文献题名；④形成时间；⑤档号或其他编号。

例 1：中国第一历史档案馆编：《康熙朝汉文朱批奏折汇编》第 7 册，第 2255 条山东巡抚李树德奏奏请准许收受知府以上节礼以养家应酬折，康熙五十五年十一月二十日。

例 2：中国第一历史档案馆藏：内阁吏科题本，署理四川总督廉敬题请以张聘三升补龙安抚知府事，道光二十六年十一月十七日，档号：02-01-03-10804-032。

例 3：中国第一历史档案馆藏：军机处上谕档，乾隆十三年十一月二十六日。

2. 期刊报纸

(1) 期刊文献。标注项目及顺序：①责任者姓名；②文献题名；③期刊名称、出版时间、卷册数或期号。

刊名与其他期刊相同，须括注出版地点，附于刊名后，以示区别；同一种期刊有两个以上版别时，引用时须注明版别。

例 1：侯仁之：《元大都城与明清北京城》，《故宫博物院院刊》1979 年第 3 期。

例 2：李济：《创办史语所与支持安阳考古工作的贡献》，《传记文学》（台北）第 28 卷第 1 期，1976 年 1 月。

例 3：冯明珠：《清宫戏谭——新春承应戏》，《故宫文物月刊》（台北）1984 年第 11 期。

(2) 报纸类文章。标注项目及顺序：①责任者姓名；②文献题名；③报纸名称、出版年月日、版次。

早期中文报纸无版次，可标识卷册、时间或栏目及页码（选注项）。同名报纸应标识出版地点以示区别。

例 1：朱家溍：《伯远帖》，《人民日报》（海外版）2002 年 7 月 4 日第 12 版。

例 2：郑欣淼：《故宫的价值与地位》，《光明日报》2008 年 4 月 28 日第 10 版。

例 3：《四川会议厅暂行章程》，《广益丛报》第 8 卷第 19 期，1910 年 9 月 3 日，“新章”，

第 1-2 页。

3. 未刊文献

(1) **学位论文**。标准项目及顺序：①责任者姓名；②文献题名；③所属机构、论文性质文件形成时间；④页码。

例 1：史广超：《〈永乐大典〉辑佚研究》，复旦大学博士学位论文 2006 年，第 20-24 页。

例 2：郑玉敏：《传入与发展——西方星占宫位制在古代中国》，中国科学技术大学硕士学位论文 2016 年，第 26 页。

(2) **会议论文**。标准项目及顺序：①责任者姓名；②文献题名；③所属机构、论文性质文件形成时间；④页码。

例 1：[日] 中岛乐章：《明前期徽州的民事诉讼个案研究》，国际徽学研讨会论文，安徽绩溪，1998 年。

例 2：罗文华：《乾隆时期宫中内监僧制度考》，故宫博物院八十华诞暨国际清史学术研讨会论文，北京，2006 年 8 月。

4. 转引、间接引用文献

(1) **转引文献**。无法直接引用的文献，转引自他人著作时，须标明。标注项目及顺序：①责任者、原文献题名；②原文献版本信息、原页码（或卷期）；③转引文献责任者、转引文献题名；④版本信息；⑤页码。

例 1：章太炎：《在长沙晨光学校演说》，1925 年 10 月，转引自汤志钧《章太炎年谱长编》下册，中华书局 1979 年版，第 823 页。

例 2：（明）黄溥著：《闲中今古录》，转引自陈学霖《明初的人物、史事与传说》，北京大学出版社 2010 年，第 230 页。

(2) **间接引用文献**。以“参见”或“详见”等引领词引导，反映出与正文行文的呼应，标注时应注出具体参考引证的起止页码或章节。标注项目、顺序与格式同直接引文。

例 1：参见故宫博物院编：《紫禁城营缮纪》，紫禁城出版社 1991 年，第 28-29 页。

例 2：详见单士元：《宫廷建筑巧匠——“样式雷”》，《建筑学报》1963 年第 2 期。

5. 外文文献

引证外文文献，原则上使用该语种通行的引文标注方式。本规范仅列举英文文献的标注方式，其他语种论著标注方式参考此格式。

(1) **西文专著**。标注项目及顺序：①责任者姓名与责任性质；②文献题名、卷册数；③章节、篇名；④出版者、出版时间；⑤页码。著作名用斜体，出版地点后用英文冒号，其余各项间以英文逗点隔开。引文跨页用“pp. X-X”。

例 1：Peter Brooks, *Troubling Confessions: Speaking Guilt in Law and Literature*, Chicago: University of Chicago Press, 2000, p.48.

例 2：Randolph Starn and Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy*,

1300-1600, Berkeley: California University Press, 1992, pp.19-28.

(2) **西文期刊**。标注项目及顺序：①责任者姓名；②文献题名；③期刊名称、出版时间、卷册数或期号。著作名用英文引导标出，期刊名用斜体。引文跨页用“pp. X-X”。

例 1: Heath B. Chamberlain, “On the Search for Civil Society in China,” *Modern China*, vol. 19, no. 2 (April 1993), pp. 199-215.