

中国最具宇宙象征的古建筑便是以三重圆顶、
四支巨柱与二十四根环列柱所构成的祭天空间的天坛。

帝王的国度——天坛祈年殿

◎ 李乾朗

原始时代的人类因为敬畏自然的力量，发展出崇敬天地山川之神的仪式，至周代封建时期，逐渐出现中国独特的礼制建筑。发展至明清，官方将敬奉天、地、日、月及风、雨、雷、电等自然现象皆视为国家重要祭典，与对先圣先贤建造的坛庙一样，设立规制不同的坛台，而京师所在地的天坛、地坛皆由皇帝亲自主祀。其它府县级城市除了少数结合民间传统信仰，设立亲民性的小型祠庙，大部分坛庙都隶属于国家，每年特定时节由地方官员主持祭祀，因为执掌这种对自然的祭祀权力，足以彰显朝廷皇权的正当性。北京天坛就是在此历史背景下建造，作为皇帝祭天、祈雨及祈祷五谷丰收的礼制建筑。



❶ 祈年殿藻井为圆形，从四根金柱与八根瓜柱出斗，齐集顶心明镜，色彩华丽而焕发。

- ❶ 鎏金宝顶：上檐攒尖顶的收头，表面鎏金，具多层底座，与青色的琉璃瓦顶搭配起来，显得非常富丽堂皇。
- ❷ 上檐：如伞状的圆形攒尖顶。为了维持筒瓦瓦陇数量不变，瓦宽需配合檐口至顶端圆周逐渐缩小而改变，且屋坡弧度陡峭，屋瓦烧制及铺作都相当困难；檐下繁密的斗拱是装饰，也是结构材。
- ❸ 中檐：中层屋顶呈环状，与上檐间安置着“祈年殿”三个大字的直额，粗壮的梁枋上绘着青色与金色为主的彩画，其下亦有繁密的斗拱。
- ❹ 下檐：与中檐的距离小于上、中檐间的距离，如此可以增加三重圆形屋顶间律动的变化。
- ❺ 隔扇：引进柔和的光线，与殿内金碧辉煌的彩画相互辉映。
- ❻ 圆形平面之直径达32.7米，地面铺黑色精致的金砖。
- ❼ 外圈十二根外檐圆柱：象征一天十二时辰，格扇门窗落在此柱位，不置墙体，外围不设走廊，使得建筑外观底层显得相当厚重。
- ❽ 中圈十二根圆内柱：代表一年十二月份，排列成圆形，柱身漆上红色，与外柱间形成环形走廊。
- ❾ 龙井柱：内圈四根代表四季的巨大金柱，主要是支撑上面的圆形大藻井，柱子高达19.2米，柱身通体为沥粉鎏金蟠龙彩绘，华丽非凡。
- ❿ 宝座：供奉昊天上帝牌位，背后立云龙雕刻之大屏风。
- ⓫ 井口梁：四根大梁形成正方形的井口，此结构主要是为了承托其上的弧形梁，为上檐屋顶承重的主要结构。梁枋上绘清式最高级之“龙凤和玺”彩画。
- ⓬ 四根弧形大梁骑在方井之上，梁柱尺寸则以“斗口”为单位，大建筑使用六寸斗口，小建筑使用一寸斗口，为清式殿堂之法，祈年殿即运用此法而建。
- ⓭ 八根短柱立在弧形梁之上
- ⓮ 和玺彩画圆形藻井：穹窿形的藻井分上下两层，内以细琐的斗拱及天花彩绘装饰，至顶梁不露明作法。

