紫禁品位……往日時尚

明朝梁冠复原推测

◎撷芳主人

◉ 梁冠是明代官员穿朝服、祭服时所戴的冠，是中国古代首服中使用时间较长的冠式之一，从汉至明沿用1800多年，在汉服中占有重要地位，并影响到周边属国，在今日韩国仍能看到梁冠的使用。而我国所存明代梁冠实物目前所知仅孔府旧藏的一顶，曾公布一张照片，但未引起相关研究人员的关注，至今没有更详细的资料或研究结果问世，因此只能以仅有的资料做初步推测。

梁冠的历史

◉ 梁冠在元代之前称“进贤冠”。东汉进贤冠为三梁到一梁，“公侯三梁，中二千石以下至博士两梁，自博士以下至小史私学弟子，皆一梁，宗室刘氏亦两梁冠”。晋代在记述前代进贤冠时则说有五梁之制，谓天子加元服时，始加缁布，即戴五梁进贤冠。南朝宋、齐进贤冠仍用三梁到一梁。唐代规定：“进贤冠者，文武朝参、三老五更之服也。……三品以上三梁，五品以上两梁，九品以上及国官一梁，六品以下私祭皆服之。”宋代大臣朝服用进贤冠，增为五梁，并有貂蝉冠、獬豸冠等形制：“朝服：一曰进贤冠、二曰貂蝉冠、三曰獬豸冠，皆朱衣朱裳。宋初之制，进贤五梁冠：涂金银花额，犀、玳瑁簪导……一品、二品侍祠朝会则服之，中书门下则冠加笼巾貂蝉。三梁冠：犀角簪导……诸司三品、御史台四品、两省五品侍祠朝会则服之。御史大夫、中丞则冠有獬豸角……两梁冠：犀角簪导……四品、五品侍祠朝会则服之。”金代亦仿效宋制，进贤冠改称额花冠，出现七梁之制：“正一品：貂蝉笼巾，七梁额花冠，貂鼠立笔，银立笔，犀簪导……正二品：七梁冠，银立笔，犀簪导……正四品：五梁冠，银立笔，犀簪……御史中丞则獬豸冠……正五品：四梁冠……正六品至七品：三梁冠……大定二十二年祫享，摄官、导驾，二品冠七梁，三品四品冠六梁，服有金花，五品冠五梁，六品冠四梁，七品冠三梁，监察御史獬豸冠、青绶，八品九品冠二梁，余制并同。”同时，金代在制定臣下祭服时，为避免僭越而不再用冕服，“改置祭服，其冠则如朝冠，而但去其貂蝉、竖笔”。元代承袭前制，径称“梁冠”，用于祭服中，有貂蝉冠（用笼巾）、獬豸冠、七梁冠、六梁冠、五梁冠、四梁冠、三梁冠、二梁冠等，用水角簪。

梁冠的制度

◉ 明朝综合前代服制，并加以损益，制定了详细的朝服、祭服制度。《大明会典》中关于梁冠的记载：

公：冠八梁。加笼巾貂蝉，立笔五折，四柱，香草五，前后用玉为蝉。 侯：冠七梁。加笼巾貂蝉，立笔四折，四柱，香草四，前后用金为蝉。

伯：冠七梁。加笼巾貂蝉，立笔二折，四柱，香草二，前後