唐代镂空刻花涂金银香球及其西传

马文宽

内容提要 上世纪后半叶西安郊区出土四批八件银香球，其内部结构设计奇巧，设计原理与现代陀螺仪中的万向支架相同。在马穆鲁克王朝统治下的埃及和叙利亚，金属匠师对唐代香球进行了非常精确的仿制。13 – 15，世纪香球及其制造技术西传欧洲，对其时的科学技术发展产生了深远影响。

关键词 唐代香球 伊斯兰世界 欧洲 文化交流

一

在晋代葛洪撰的《西京杂记》中，记载了汉代长安（今西安）工艺家丁缓善造奇器，如“卧褥香炉”或称“被中香炉”，其“机环转运四周，而炉体常平。可置之被褥，故以为名”‹1›。目前在汉唐文献中有关“被中香炉”的记载极为稀少，但在唐代文献中则多有之，称为“香囊”。如大诗人白居易在《江南喜逢肖九徹因话长安旧游戏赠五十韻》中写有“……佛胸轻粉絮，暖手小香囊”‹2›。陕西扶风法门寺塔地宫出土《衣物帐》刻石，亦称之为“香囊”‹3›。唐代大诗人元稹因其为球状，则称之为“香球”，并作诗一首：“顺俗唯团转，居中莫动摇，爱君心不恻，犹讶火常烧”‹4›。作者准确地描述了“香球”的奇妙精巧结构，即“居中莫动摇”、“犹讶火常烧”，并借助于此，语意相关巧妙地比喻了深恋中的青年男女。

“香球”虽在汉代已有之，但未有实物流传，亦未见诸汉代的发掘品中。中华人民共和国成立前不断有唐代“香球”出土，但多流往国外，直到上世纪后半叶在一些唐代遗址、墓葬中有所出土，才为我们提供了研究资料。如1963年春西安东南郊的沙坡村唐代窖藏出有4件，腹径均为4.8厘米〔图一〕‹5›；1965

‹1› 葛洪：《西京杂记》卷上，页六，陕西通志馆印，1934年。

‹2› 白居易：《江南喜逢肖九徹因话长安旧游戏赠五十韻》，《全唐诗》页1173，上海古籍出版社，1986年。

‹3› 陕西省法门寺考古队：《扶风法门寺塔唐代地宫发掘简报》，《文物》1988年10期，页1－28。

‹4› 元稹：《香球》，《全唐诗》页1010，上海古籍出版社，1986年。

‹5› 西安市文物管理委员会：《西安市东南郊沙坡村出土一批唐代银器》，《文物》1964年第6期，页30－32。