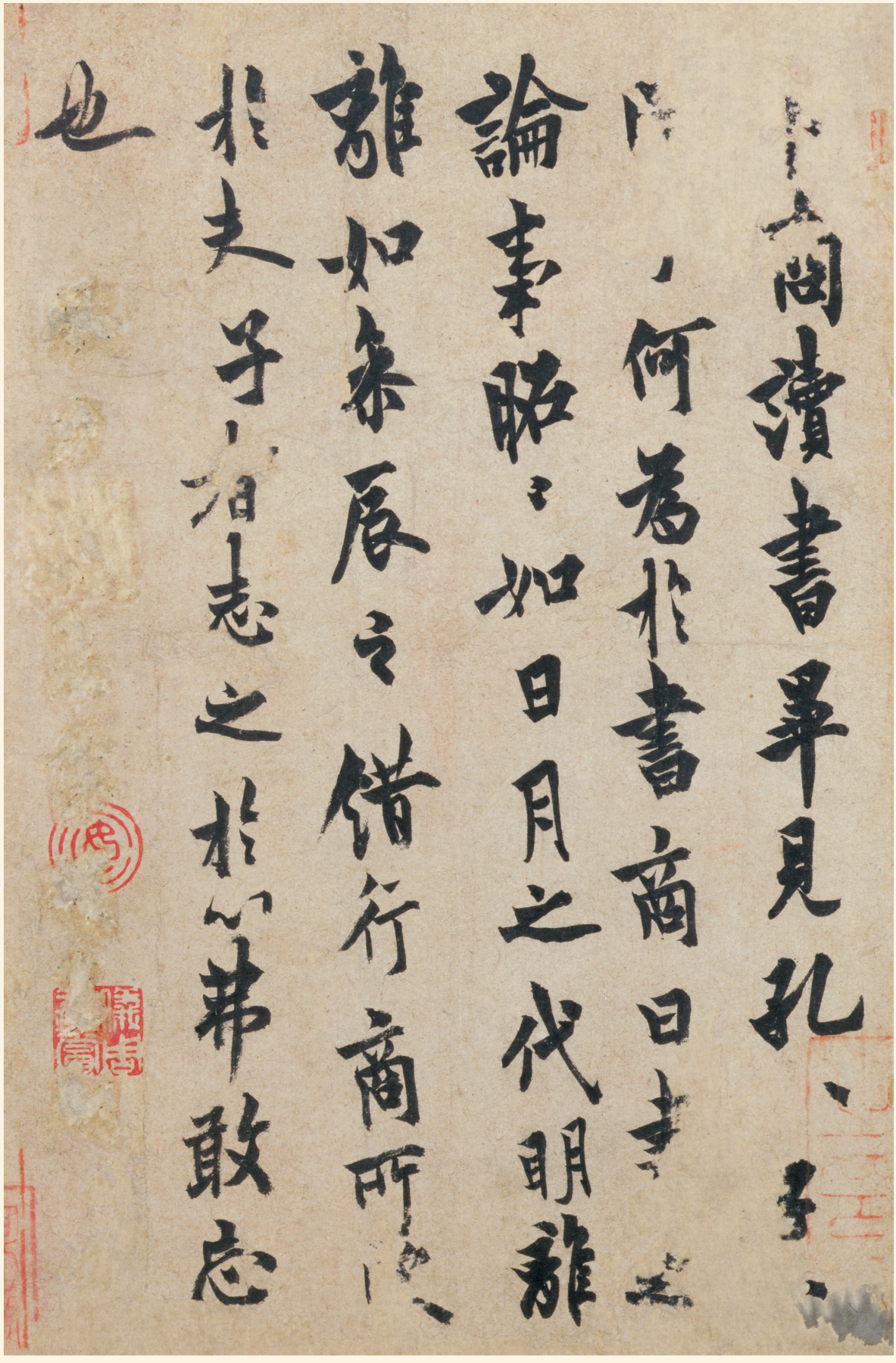
镇院之宝

唐欧阳询行楷书卜商读书帖页

故宫文物编号：故〇〇〇〇二八九五－二／一〇
底账名称：法書大額册－歐陽詢蔔商帖（對）
文物级别：一级甲
文物来源：清宫旧藏

本帖纸本，墨笔书「卜商读书毕，见孔子。孔子问焉，何为于书。商曰，书之论事，昭昭如日月之代明，离离如参辰之错行，商所受于夫子者，志之于心，弗敢忘也」，共计六行，无名款。帖后钤盖清初书画鉴藏家安岐「安」朱文圆印、「仪周鉴赏」白文方印。帖心四角均存古印印痕，印文不辨。●欧阳询（五五七年～六四一年），字信本，潭州（今湖南长沙）临湘县人，唐代士大夫，著名书法家。欧阳询诸体兼擅，尤精于楷书，与虞世南、褚遂良、薛稷并称为「初唐四大家」，与颜真卿、柳公权、赵孟頫并称为「楷书四大家」。其楷书于平正中见险绝，后世号为「欧体」，现存世之作多为碑板，如《九成宫醴泉铭》《皇甫诞碑》《化度寺碑》等，墨迹除本帖外还有《仲尼梦奠帖》真迹（现藏于辽宁省博物馆）、《张翰思鲈帖》摹本（现藏于故宫博物院）等。●此帖为欧阳询墨迹双钩廓填的摹本，技术高超，墨气鲜润，精神气韵在同为欧阳询书法复制本的《张翰思鲈帖》等帖之上。此帖书法为行书，笔法严谨又不失生动，点画的起止处方切硬折，具有明显的「欧体」特征，为欧阳询行书的代表作之一。●本帖于宋代经宋徽宗宣和御府收藏，《宣和书谱》卷八著录，入清先后经《装余偶记》卷六、卞永誉《式古堂书画汇考》卷四、吴升《大观录》卷二、安岐《墨缘汇观》法书卷上著录，后入清内府，刻入《三希堂法帖》第三册。本帖于清内府时，与欧阳询《张翰思鲈帖》、王献之《东山松帖》、赵孟頫《道场何山诗》等十二帖合装为《法书大观》册。此册清末时被太监藏匿于清宫漱芳斋炕板之下，帖左侧清高宗「风力振采，藻耀高翔」八字识语亦当于此时被刮去，为盗运出宫做准备，但此事最终未遂，此册一直留存于此。后于抗战期间，为故宫博物院工作人员在清点文物时发现。目前本帖后仍可见清高宗八字识语被刮痕迹。●此帖经启功、徐邦达、王以坤、刘九庵鉴定，鉴定意见为：「唐人摹本，定名为《唐摹欧阳询卜商帖》。」



◎纸本墨笔　纵二五·七厘米　横一六·五厘米